

# Orajärv I

Sa oled helkjas ja hea,  
kui üle su selge vee  
libiseb sädelev laineviru  
nagu suvise tuule hääletu naer,  
mis kaob enne,  
kui varjudest tumedasse kaldavette  
jõuab.

Sa oled leebe ja rahulik  
nagu mõistva kaaslase silmad,  
mille nurkades võbelevad naerukurrud.

Sa oled uhke ja kõrk,  
kui su veepeeglisse kummarduvad kased  
end sügiskuldsesse rüüsse ehivad.

Sa oled sünge ja salalik,  
kui Suur Sügis kisub su kallastelt kuue,  
pistes su põue oma jäised käed.

Sa oled puhas ja püha,  
kui su talihärmased kaldad  
vahivad vaikides tõtt,  
silmis üksainus suur,

*ÜKSAINUS SUUR*

kevadeigatsus.

1981

# Orajärv II

Sa helgid kui katlatäis kevadist taevast,  
mis Paatermäel kummuli käinud.  
Suur Looja on pääsnud su kandmise vaevast  
ja uutele töödele läinud.  
On asemeks seatud sul samblane süng  
õrnvalgete kaskede süles,  
sind magama uinutab lainete mäng,  
käod kukuvad hommikul üles.  
Vesiroose kui Linnuteelt langenud tähti  
siin päike su pinnale valab  
ja näkineid, keda vaid jaaniöööl nähti,  
su rüppe tõi mängima kalad.  
Su soisesse ümbrusse kaovad kõik teed  
ja järveni viivad vaid rajad,  
kus metsade vaikus ja päikese mäng  
ja kauguste kumedad kajad.  
Su kaldalt end leian, kus ma ka iial  
siin metsades ringi ei jalutaks,  
otsekui haldjas või vetevaim ise  
su juurde mind kättpidi talutaks.

1981

# Paju õitseb

Rambena päevasest lõhnadepillust,  
meeltes värvidemäng su õite  
miljonist kuldsest päikesekillust,  
seisad suletud silmil ja kuulatad,  
kuidas kevad su ümber kumiseb.  
Kuula, kuid talvest toibunud maa  
nüüd hingab, sirgub ja sumiseb,  
kuidas õhtusse eksinud traktoripaar  
veel Rõukmäe all urrab ja umiseb  
ning viimane tõtlik mesilind  
su õiel kandamit kohendes mumiseb.  
Ehk sügis küll, nagu me seda ei teaks,  
toob lohutat leina ja loobumist,  
miks sellele praegu siis mõtlema peaks  
kesk õitsemissõnne ja joobumist.

1980



Siin sajandeid seisid me elu eest valvel  
töö, rahu ja sõdade vahel.  
Siin seisid kui sümbol, kui kogu me rahva  
igikestvuse lõputa ahel.  
Küllap mõiratas mägi ja kisendas kivigi  
nüüd aastasadade takka,  
kuid terasest kopad ja kalluririvigi  
su kõnet ju mõistma ei hakka.  
Su kõnet ju iialgi mõistma ei hakka,  
kel rauast on südamed rinnus.  
Nii langes see linnus.  
Kes ravib nüüd haavad?  
Kes langenu matab?  
Ei keegi...  
Vaid Pikasoo udu sügisöödel  
sind surilinaga katab.

1961

## Paatermäe sügis

Näe, äkki kõikjal suur sügis on aland.  
Päev puudele pillutab kulda.  
Aeg õitseva kevade maha on saland  
ja suvegi varistab mulda.  
Oi sa, sügise leegitsev hellus,  
alt Paatermäe pilvini üles!  
Järv tumedalt tüün,  
mets mõttesse vajund  
on mägede, orgude süles.  
Ma imetlen kaharat rohelist tamme.  
Mis tema veel vaatab ja mõtleb?  
Küllap kuulatab sügise rautatud samme,  
siis teistele järele tõtleb.

1981



**Else Vunderlich** sündis 21.02.1928 Rakveres. 1930. aastal asus pere elama Jõepere maile Kivi tallu. Peres sirus neli tütart. Isa Villem Vunderlich oli Undla vallavanemaks 3 ametiaega. Emalt, kes juhatas ka kohaliku laulukoori, said tütred muusikaõpetust. Õpinguid alustas Else kohalikus koolis, jätkas Rakvere Õpetajate Seminaris, mille lõpetas 1949. aastal. Aastatel 1949-1952 oli Neeruti koolis õpetaja. Väga pikka aega – 21.06.1952-12.05.1982 – töötas Neerutis raamatukoguhoidjana. On kirjutanud laulutekste ja loodus-luulet, mis leidsid avaldamist paaris kogumikus. Muusikatundjana viisistas ka oma tekste. Nende lauludega esineti isetegvus-ülevaatustel, ka Tallinnas. Lauljaiks olid Else nooremad õed Magda ja Britta. Ajalehes on ta avaldanud kohalikke rahvapärismi ja hulgaliselt muid kirjutisi. Käesolevas luulevihikus avaldamist leidnud luuleread on sündinud autori suurest armastusest oma kodupaiga Neeruti kauni looduse vastu.

## Kukerpuu

Mets vakatab,  
südames sügiseaimdus.  
Kesk väsinud värve  
ja luitunud rohelust hulgun,  
uduniisked ämblikuvõrgud  
silmil ja suul.  
Ja äkki mu ees  
tuhat tulipunast mammu  
väikesel kukerpuul  
nõtke oksakaare all  
ridamisi reas,  
ridamisi reas,  
ridamisi reas.  
Kes pillutas metsa  
neid hõõguvaid teri  
kui saabuva sügise  
valu ja veri?  
Aeg astub  
ja halliks saab looduse pale  
ja raaguvad metsad  
ja külmub maa  
ja tuleb talv  
ja ütleb:  
See kõik oli vale!      1979

## Toomingaorg

Ega sa Toomingaorgu ei tea  
seal Lalli all Liivamäe taga,  
kus toomedel valevad pruutloorid peas  
ja ööbikud iial ei maga?  
Nii hea on minna ja minna ja minna.  
Ärme kordagi tagasi vaata.  
Ma tean, meil täna kõik teed viivad  
sinna,  
kui ainult su samme võin saata.  
Kas kuuled, kuis kevad me kannul käib?  
Pillub tuhandelõhnaseid tuuli.  
Ta hingus, mis kõike siin lummatavat  
näib,  
Meil puudutab südant ja huuli.

## Järelehüüd Mäeotsa Linnamäele

Mu tõtliku talla alt variseb liiva,  
all kruusase kalda käib kivide mäng.  
Siis sarapuust kahman ja üles end hiivan  
ning väsinult seisatan, südames äng.  
Siin mõõtmatuks taganeb pilvede piir,  
kogu kihelkond jalge ees laotub:  
läänes Kõrvemaa metsade sinetav viir,  
loodes Kallukse kupliteks jaotub.  
Idas Raudoru kaasiku hahetav müür  
üle Lustimäe vinesse vajub  
ja põhja pool Hõbeda kuusiku küür  
silmapiiril põuapilvisse hajub.  
Ja süda täis leina ma langetan laud,  
murekoorem mul kandamiseks kukil.  
Mu ees on süvend kui hiiglase haud –  
seisan Linnamäe säilinud nukil.  
Me esiisade vaprus ja töö  
kas enam siis austust ei vääriks,  
et muistse Linnamäe üleöö  
võis muuta vaid kruusakarjääriks?

# Neeruti Sinijärv

Männijässid, rabasammal,  
mari mättal sirab.  
Mis sealt eemalt puude vahelt  
sädeleb ja virab?  
Oh sa väike vetepisar,  
rabalauka luule!  
See, kes pehmet pinda pelgab,  
sind ei näe ei kuule.  
Samblal sajad värvikirjad –  
erekollast, pruuni.  
Näevad üllatunud silmad  
mesimarju suuri.  
Järvepeeglis pilvi puhkab.  
Teavad nad su nime?  
Põder ragistab ja nuhkab,  
vahib: vaat kus ime!

1981

Toomepuu, kullake, kuidas sa võid  
nii magus-meeletut lõhna küll anda?  
Ma tean ju, selleks sa siia meid tõid,  
et õnne üksinda raske on kanda.  
Küll oleks ehk hõlpsam meil tagasitee,  
kui toomed nii lõhna ei laotaks.  
Õrn ööbik, kas usud, meil raskeim on  
see,  
et me ennast siin ära ei kaotaks.

1981

Kaanefoto! Else Vunderlich 1960ndate aastate  
lõpus.

*Neeruti Seltsi toimetised, A-529, 2003.*

*Ostes käesoleva trükise, toetate Neeruti ja tema  
ümbruskonna loodushoidlikku arengut ja  
kultuuripärandi jäädvustamist ning selleks ellu  
kutsutud Neeruti Seltsi.*



Else Vunderlich

*Neeruti –*

**MU ARM**